

## ***Rai - Rai1 lancia "Roberta Valente": a Sorrento arriva la prima notaia della fiction italiana***

**Roma - 08 apr 2026 (Prima Notizia 24) *Al via dal 12 aprile la serie che vede Maria Vera Ratti nei panni di una professionista pignola e spigolosa. Un mix di commedia e dramma ambientato tra i limoneti della penisola sorrentina.***

Dopo anni dominati da divise e aule di tribunale, Rai1 sposta i riflettori su una professione finora poco esplorata dalla narrativa televisiva: quella notarile. Dal 12 aprile debutta infatti "Roberta Valente – Notaio in Sorrento", una coproduzione Rai Fiction-Rodeo Drive diretta da Vincenzo Pirozzi. Protagonista è Roberta, interpretata da Maria Vera Ratti, una donna determinata e "prima della classe" che decide di esercitare nella sua Sorrento. Qui ritrova lo storico fidanzato Stefano (Alessio Lapice) e incrocia nuove figure, come la radiosa Leda (Flavia Gatti) e il pescatore Vito (Erasmus Genzini), in un intreccio che promette di scardinare il luogo comune del notaio come figura priva di imprevisti. Durante la presentazione, Maria Vera Ratti ha descritto così la sua sfida: "Roberta è personaggio che mi ha divertito, mi sta molto simpatica e le voglio molto bene. Lei parte con grande umanità ma senza particolare capacità di ascolto delle persone e della vita. È una che si prefigge un obiettivo e lo rincorre e l'imprevisto non le fa cambiare rotta". Questo rigore professionale dovrà però scontrarsi con la realtà del territorio e con le fragilità di Stefano, il quale, come spiegato da Alessio Lapice, viene messo alle strette dalla compagna e "deve capire chi vuole essere da grande, trovare il coraggio di uscire dal guscio", col rischio costante di "piacere a tutti tranne che a sé stesso". Il cast, che vede anche la partecipazione di Sebastiano Somma, si muove in una cornice che il regista definisce fondamentale per l'evoluzione del racconto. "Anche Sorrento è un personaggio – ha concluso Pirozzi – Non quella da cartolina che conosciamo ma sospesa tra l'eleganza e la profondità". La città diventa così lo specchio e il motore del cambiamento della protagonista, che attraverso i casi umani e professionali incontrati sul campo smussa la sua natura pignola. Sorrento, nelle parole del regista, è l'elemento cromatico che travolge la protagonista: "È ciò che dà la spinta al cambiamento di Roberta che è un puntino nero nei mille colori della città".

*(Prima Notizia 24) Mercoledì 08 Aprile 2026*