



**capitolo della saga di Bridget Jones.**

Resta saldo in vetta al box office "FolleMente", il film diretto da Paolo Genovese con protagonisti Edoardo Leo e Pilar Fogliati, con un incasso pari a 3 milioni 733mila euro, per un totale pari a più di 9 milioni in 15 giorni di programmazione. Al secondo posto, invece, debutta "Bridget Jones: un amore di ragazzo", con 850mila euro, mentre al terzo c'è "Heretic" il thriller con Hugh Grant, che incassa 582mila euro. Al quarto posto, invece, c'è "Paddington in Perù", che mette in cassa altri 563mila euro, per un totale pari a più di 1,6 milioni in due settimane di programmazione. Passa dal secondo al quinto posto il disneyano "Captain America: Brave New World", che incassa altri 544mila euro (oltre 5,5 mln in totale). Al sesto posto, con 253 mila euro di incassi, si piazza "Becoming Led Zeppelin", il film evento sulla storia della celebre band, nelle sale dal 27 febbraio al 5 marzo. A ruota, al settimo posto si piazza "A Real Pain", che vanta la presenza di Kieran Culkin, fresco vincitore dell'Oscar come Miglior Attore Non Protagonista, e incassa 249mila euro in quattro giorni. Scivola dal quarto all'ottavo posto, invece, "The Brutalist" (Oscar per miglior attore protagonista ad Adrien Brody, miglior colonna sonora e miglior fotografia), alla quinta settimana in top ten, con 187mila euro di incassi (1 milione 892mila euro il totale). A chiudere la top ten sono "Il Seme del Fico Sacro", che ottiene altri 141 mila euro di incassi (339mila in 14 giorni di programmazione) e Noi e Loro, con Vincent Landon, che in quattro giorni incassa 81mila euro. Complessivamente, stando ai dati di Cinetel, lo scorso weekend i cinema italiani hanno registrato incassi per 8 milioni 89mila euro, il 3% in meno rispetto al weekend precedente.

*di Vania Volpe Lunedì 03 Marzo 2025*

PRIMA NOTIZIA 24

Sede legale : Via Costantino Morin, 45 00195 Roma  
E-mail: [redazione@primanotizia24.it](mailto:redazione@primanotizia24.it)