



Primo Piano - "Giorgia e Annalisa trionfano con 'Skyfall': la quarta serata delle Cover a Sanremo 2025 è un trionfo di emozioni e talento"

Roma - 15 feb 2025 (Prima Notizia 24) Tra le standing ovation per Lucio Corsi e Topo Gigio, il ritorno di Tricarico e il duetto esplosivo di Fedez e Marco Masini, la serata delle cover regala momenti indimenticabili. Ecco tutti i voti e le performance che hanno conquistato il pubblico e la critica.

Negli anni il rito si ripete: quando si vuole consacrare il risultato sanremese si chiama lui... Benigni. Ciclone di comicità satirica, "Ho salutato Marcella Bella, Bella ciao: un casino! Per par condicio ho dovuto salutare anche i Neri per caso", e anche grande uomo di spettacolo ha inaugurato quella che da sempre è tra le più belle serate del Festival, quella delle cover. Per la quarta serata il direttore artistico Carlo Conti ha deciso di farsi affiancare da Mahmood e Geppi Cucciari. Il primo è stato protagonista di un medley con un nude mood molto apprezzato mentre la conduttrice e comica sarda è stata la miglior spalla delle quattro serate. Divertente e ficcante non ha sbagliato una battuta! Questa la nostra votazione per la serata delle Cover: Rose Villain con Chiello – “Fiori di rosa e fiori di pesco” Battisti è sempre Battisti... Con i fiori di rosa e quelli di pesco la “Rose” ha portato a casa una bellissima interpretazione. VOTO 8 Modà con Francesco Renga – “Angelo” Dal palco arriva tutta l’emozione di due papà e la dedica per le loro figlie VOTO 7 Clara con Il Volo – “The sound of silence” Belle voci ma troppo lento il brano snaturato dall’originale VOTO 5 Noemi con Tony Effe - “Tutto il resto è noia” Le collane non sono l’unica cosa che manca a questo duo... Noemi voto 8, Tony Effe voto 4 Francesca Michielin e Rkomi “La nuova stella di Broadway” Nonostante il pezzo sia un capolavoro assoluto, l’interpretazione non è da “Broadway” VOTO 6 Lucio Corsi con Topo Gigio – “Volare” Prendi una canzone simbolo con il personaggio d’infanzia più dolce di tutti e oltre a scioglierci come ghiaccioli al sole possiamo vivere un siparietto che fino a qualche giorno fa non avremmo mai immaginato su questo palco VOTO 9 Serena Brancale con Alessandra Amoroso – “If I ain’t got you” Due voci eccezionali, Serena Brancale ha dato prova di grande padronanza vocale e tecnica che Queen! VOTO 9 Irama con Arisa – “Say Something” Due grandi interpreti ma insieme non convincono VOTO 7 Gaia con Toquihno – “La voglia e la pazzia” Visto che la “samba” le ha portato fortuna una volta giusto riprovare! Adoriamo quei passetti, muy linda... VOTO 6 The Kolors con Sal Da Vinci – “Rossetto e caffè” Stash ti piace vincere facile, eh? Alzi la mano chi non l’ha cantata insieme a loro? La voglia collettiva era quella di chiedere un BIS, come è successo in prova! VOTO 9 Marcella Bella con Twin Violins – “L’emozione non ha voce” Egregia interpretazione ma con la dedica all’autore presente in prima fila, la canzone acquista subito un punto in più VOTO 7 Rocco Hunt con Clementino – “Yes I Know my way” In realtà sul palco si è esibito un trio, e che trio... visto che a capitanarlo è Pino Daniele! VOTO 9 Francesco Gabbani con Tricarico – “Io sono Francesco” “Viva Francesco” ma

soprattutto viva il ritorno all'Ariston di Tricarico VOTO 9 Giorgia con Annalisa – “Skyfall” Peccato la scelta del pezzo però metti due delle voci più belle del panorama italiano e il risultato è da VOTO 10 Simone Cristicchi con Amara – “La cura” Questo pezzo è la “cura” della canzone italiana. Grandissima interpretazione, hanno cantato da “essere speciale” come chiedeva Battiato VOTO 8 Sarah Toscano con Ofenbach – “Overdrive” La piccola del Festival coinvolge con il suo fare innocente e allo stesso tempo accattivante. VOTO 8 Coma Cose con Johnson Righera – “L'estate sta finendo” “Sanremo sta finendo” ma i Righera sono per sempre... Si balla con questo pezzo intramontabile e i cuoricini dei Coma Cose aumentano i battiti VOTO 8 Joan Thiele con Frah Quintale “Che cosa c'è” Si respira amore nella sera di San Valentino con la versione “teatrale” della canzone di Gino Paoli VOTO 6 Olly con Goran Bregovic e la Wedding & Funeral Band “Il pescatore” Tra i favoriti del festival con De Andrè riesce a “pescare” una standing ovation di tutto il pubblico dell'Ariston VOTO 7 Achille Lauro e Elodie “A mano a mano”/ “Folle città” Che coppia! Insieme sul palco fanno sognare... A “mano a mano” entrano in una folle città e “Ancora ancora” stupiscono VOTO 10 Massimo Ranieri con Neri per caso “Quando” Ranieri è la dimostrazione che “quando” c'è classe si vede e non è mai per “caso” VOTO 7 Willy Peyote con Tiromancino e Ditonellapiaga “Un tempo piccolo” Con Tiro Mancino non è mai un “tempo piccolo”, arrangiamento di grande classe VOTO 7 Brunori Sas con Riccardo Sinigallia e Dimartino - “L'anno che verrà” Brunori che canta “L'anno che verrà” di Dalla e Sanremo diventa Talequaleshow VOTO 6 Fedez con Marco Masini - “Bella stronza” Forse la cover più attesa di questa edizione, le domande che attanagliavano tutti erano a chi è dedicata? E quali frasi non si canteranno dell'originale? Finalmente gli arcani sono svelati ed il pezzo è una bomba. Come lo è stata l'originale nel 1995. VOTO 10 Bresh con Cristiano De Andrè – “Cruza de ma” Da grandi professionisti limitano i danni nonostante i vari disagi tecnici VOTO 6 Shablo ft. Guè, Joshua, Tormento con Neffa “Amor de mi vida”/“Aspettando il sole” Come da cit. “Tutta gente senza onomastico” sono il nostro flashback anni 90 VOTO 6 Vince la quarta serata delle Cover per la votazione della sala stampa e televoto Giorgia e Annalisa con la canzone “Skyfall”. Secondo posto Lucio Corsi con Topo Gigio e terzo posto Fedez con Marco Masini.

di Daniela Chessa Sabato 15 Febbraio 2025