



**Cultura - Danza, Trieste: l'étoile ucraina
Iana Salenko in scena con il "Don Quixote"**

**Trieste - 27 nov 2024 (Prima Notizia 24) Al Teatro Verdi dal 30
novembre al 6 dicembre.**

A sorpresa la nuova produzione del Don Quixote della Sng Opera In Balet di Ljubiana, dal 30 novembre al 6 dicembre al Teatro Verdi di Trieste verrà impreziosita, per le prime 3 recite (30 nov, 1 e 3 dic) dalla superstar del balletto, l'étoile ucraina Iana Salenko, prima ballerina del Balletto di Berlino, che ha fatto il suo debutto nel 2013 alla Royal Opera House proprio nel ruolo di Kitri. Salenko è la prima ballerina del Berlin State Ballet. Ha fatto il suo debutto al Royal Ballet come Guest Artist nel 2013 come Kitri (Don Chisciotte). Da allora è tornata a ballare Kitri e Odette/Odile (Il lago dei cigni) e nella stagione 2015/16 balla Giulietta (Romeo e Giulietta), Tchaikovsky Pas de deux, Giovane ragazza (I due piccioni), Fata Confetto (Lo Schiaccianoci) e Giselle con il Royal Ballet. Salenko è nata a Kiev e si è formata alla Pisarev Ballet School, Donetsk, diplomandosi nel 2000. È stata membro del Donetsk Ballet 2000-02 prima di entrare a far parte del Kiev Opera Ballet come preside. È entrata a far parte del Berlin State Ballet nel 2005 come demi-solista, promossa a solista nel 2006 e principale nel 2007. I suoi ruoli a Berlino hanno incluso Cenerentola di Vladimir Malakhov, Principessa Aurora (La bella addormentata nel bosco di Malakhov), Marie (Lo schiaccianoci di Patrice Bart), Olga (Onegin di John Cranko), Tchaikovsky Pas de deux, Sylphide di Peter Schaufuss e Romeo e Giulietta di Cranko. I suoi numerosi premi includono i primi premi ai Concorsi Internazionali di Balletto di Helsinki e Nagoya nel 2005. Salenko si esibisce regolarmente come artista ospite in tutto il mondo, con impegni tra cui Kitri a Firenze, Monaco, Mosca e Roma, Principessa Aurora a Essen e Bratislava, Odette/Odile (Il lago dei cigni) a Bratislava e la Fata Confetto in Slovenia.

(Prima Notizia 24) Mercoledì 27 Novembre 2024