

Cultura - Sanremo 2025 cantanti in gara, tutti i big e gli esclusi

Roma - 01 dic 2024 (Prima Notizia 24) Carlo Conti ha svelato al Tg1 i 30 cantanti in gara al Festival di Sanremo 2025, tra grandi ritorni e sorprese si prospetta una kermesse esplosiva.

La macchina di Sanremo 2025 è ufficialmente partita. In diretta al TG1 delle 13:30, Carlo Conti ha rivelato i 30 artisti in gara nella 75ª edizione del Festival della Canzone Italiana, in programma dall'11 al 15 febbraio. Un cast che unisce grandi nomi della musica italiana, volti noti dell'attuale panorama discografico e alcune scelte che faranno sicuramente discutere. Con questa lineup, il direttore artistico punta a una delle edizioni più variegata e competitive di sempre, confermando il ruolo centrale del Festival nel raccontare l'evoluzione musicale e culturale del Paese. Tra i protagonisti ci sono grandi ritorni come quelli di Massimo Ranieri, Giorgia, e Francesco Gabbani, a cui si affiancano artisti della nuova generazione come Rkomi, Rose Villain e Bresh. Non mancano poi collaborazioni inedite, tra cui quella di Shablo, Guè e Tormento, che promette di portare sul palco un mix di rap e sperimentazione. L'elenco è ricco di stili e influenze, con il comune denominatore di catturare l'attenzione del pubblico e raccontare la musica italiana nella sua ricchezza e diversità. Ecco l'elenco completo dei 30 big in gara a Sanremo 2025: • Achille Lauro • Gaia • Coma Cose • Francesco Gabbani • Willy Peyote • Noemi • Rkomi • Modà • Rose Villain • Brunori Sas • Irama • Clara • Massimo Ranieri • Emis Killa • Sarah Toscano • Fedez • Simone Cristicchi • Joan Thiele • The Kolors • Bresh • Marcella Bella • Elodie • Olly • Francesca Michielin • Lucio Corsi • Tony Effe • Shablo feat. Guè, Tormento • Serena Brancale • Rocco Hunt • Giorgia. I grandi esclusi da Sanremo 2025 Nonostante l'entusiasmo per il cast, alcune esclusioni eccellenti hanno già fatto discutere: artisti come Albano, i Jalisce, Arisa e Michele Bravi, pur avendo presentato un brano, non sono stati selezionati, alimentando il dibattito sulle scelte artistiche.

di Thomas Cardinali Domenica 01 Dicembre 2024