

***Cultura - Cinema: "Deadpool & Wolverine"
e "Inside Out 2" signori incontrastati del box
office***

**Roma - 05 ago 2024 (Prima Notizia 24) Secondo i dati Cinetel, il
film Disney-Pixar ha guadagnato 44.374.993 euro in totale.**

E' la Disney la dominatrice incontrastata del box office dello scorso weekend. Stando a quanto emerge dai dati Cinetel, il film "Deadpool & Wolverine", con Ryan Reynolds e Hugh Jackman, a due settimane dalla sua uscita in Italia, ha guadagnato 12.094.781 euro (1.508.288 presenze in sala totali), di cui 657.259 lo scorso weekend (76.487 presenze). Globalmente, gli incassi ammontano a 824 milioni di dollari. Segue a ruota "Inside Out 2": il film Disney-Pixar dei record, con oltre 1 miliardo e mezzo di dollari di incassi a livello mondiale, mette in cassa altri 155.777 euro (20.737 presenze), per un totale pari a 44.374.993 euro (6.094.998 presenze). Segue al terzo posto "Twisters", il film interpretato da Daisy Edgar-Jones e Glen Powell, sequel stand-alone (cioè "indipendente", ndr) del film del 1996 interpretato da Helen Hunt, Bill Paxton, Cary Elwes e Philip Seymour Hoffman, che incassa 39.852 euro (5.114 presenze), per un totale pari a 1.277.365 euro dall'inizio della programmazione (174.133 presenze totali). Al quarto posto c'è "Born pink", il film del tour della band femminile k-pop Blackpink, che in 5 giorni di programmazione guadagna 198.410 euro (13.111 presenze), di cui 35.417 nell'ultimo weekend (2.320). Al quinto posto, la versione theatrical in 4k de "Il Signore degli Anelli - Le Due Torri", che incassa 28.074 euro (3.274 presenze in sala), per un totale pari a 447.398 euro (65.106 presenze). Sesto posto, invece, per la new entry "Miller's Girl", che nei primi tre giorni di programmazione ottiene un incasso pari a 98.942 euro (13.922 presenze), di cui 27.950 euro nel weekend (3.742 presenze), seguito da "Le Avventure di Jim Bottone", altra new entry, che ottiene 45.953 euro e 7.353 presenze in sala nei primi tre giorni di programmazione. All'ottavo posto la terza new entry, "The Well", che guadagna 9.907 euro e 1.546 presenze totali nel weekend, 48.419 euro (e 7.678 presenze) in tre giorni di programmazione. Nono posto, invece, per il film "Zamora", che ottiene 9.435 euro (1.504 presenze in sala), 748.172 in totale (118.219 in totale). Chiude la classifica il film "Immaculate - La Prescelta", che guadagna 9.371 euro (1.130 presenze in sala), 727.085 in totale (96.366 presenze).

(Prima Notizia 24) Lunedì 05 Agosto 2024