



Cultura - 70° Taormina Film Festival: “La Bocca dell'Anima” di Giuseppe Carleo in anteprima mondiale

Messina - 10 lug 2024 (Prima Notizia 24) L'opera del regista palermitano Giuseppe Carleo uscirà nelle sale italiane il 26 settembre con Artex Film e negli Usa con Capital Motion

Pictures.

Taormina Festival, per il suo settantesimo compleanno, si prepara anche quest'anno a vivere una delle sue stagioni più felici della storia del cinema. Uno degli eventi di questa stagione riguarda il film “La Bocca dell'Anima”, esordio al lungometraggio di finzione del regista palermitano Giuseppe Carleo, prodotto da Favorita Film in associazione con El Deseo, con il contributo del MiC - DG Cinema e Audiovisivo e della Regione Siciliana - Sicilia Film Commission e che verrà presentato in anteprima mondiale il 18 Luglio alle ore 17:15 presso il Palazzo dei Congressi di Taormina. L'anteprima mondiale verrà seguita dall'uscita in sala prevista per il 26 Settembre prossimo dal distributore Artex Film, che è anche il distributore internazionale dell'opera, già presentata all'American Film Market di Santa Monica (California, USA) lo scorso Novembre dove si è garantita una prima vendita internazionale grazie ad un accordo firmato da Artex con la nordamericana Capital Motion Pictures che distribuirà il film negli Stati Uniti, in Canada e negli UK con il titolo internazionale The Healer. “Ispirato ad una storia vera- si legge nella scheda diffusa dalla produzione- e ambientato nella Sicilia rurale del Secondo Dopoguerra, La Bocca dell'Anima racconta l'oscuro trauma che cova nell'anima di Giovanni Velasques. Tornato nel suo paese natale, un piccolo villaggio arroccato fra le aspre montagne di una inusuale Sicilia innevata, Giovanni incontra una vecchia magara che, per liberarlo da quel dolore, lo inizia all'arte della magia. Il film, dal piglio antropologico, scava nella memoria siciliana, esaltando il linguaggio della magia popolare e raccontando per la prima volta il percorso attraverso cui un uomo diventa mago in questa cultura rurale, fino a quando la sua autorevolezza lo porterà a scontrarsi con le altre due facce del potere: la Chiesa e la mafia”. Il film è stato voluto fortemente dal Direttore Artistico del Taormina Film Festival Marco Müller, in accordo con il comitato selezionatore, che ha dichiarato in occasione della conferenza stampa di presentazione del Festival “chi di voi si ricorda il lavoro straordinario dell'antropologa siciliana Elsa Guggino, non potrà non amare “La Bocca dell'Anima” il Film di Giuseppe Carleo che prova a scavare in quella parte della memoria siciliana”. Sono proprio i testi dell'antropologa Elsa Guggino, La magia in Sicilia e Il corpo è fatto di sillabe, che fanno da spunto alle indagini del regista e sceneggiatore Giuseppe Carleo e del co-sceneggiatore Carlo Cannella che con l'antropologa hanno dialogato nel percorso di costruzione del film. Con un cast siciliano di eccellenza, il film vede come protagonista accanto all'attore italo-iraniano Maziar Firouzi (Giovanni Velasques), Marilù Pipitone nel ruolo della

moglie, Serena Barone (Le Sorelle Macaluso, Baaria) che interpreta la maga, Maurizio Bologna (Boris Giuliano, Mākari, La mafia uccide solo d'estate, Il commissario Montalbano) nel ruolo del prete antagonista del mago, e altri volti noti al teatro siciliano e volti nuovi al grande schermo abilmente esaltati dal regista. Il film ha visto inoltre coinvolte maestranze locali ed ex allievi del Centro Sperimentale di Cinematografia dove Giuseppe Carleo ha studiato recitazione prima e regia del documentario dopo, tra cui il direttore della fotografia Leone Orfeo, la scenografa Laura Inglese, il montatore Riccardo Cannella, il fonico di presa diretta Andrea Sileo, la sound designer Silvia Orengo, il fonico di mix Carlo Purpura e il produttore delegato Elio Cecchin. Al Taormina Film Festival tutto è pronto per questa grande festa.

di Pino Nano Mercoledì 10 Luglio 2024