



Primo Piano - Scuola: al via gli esami di Maturità per oltre 526mila studenti, ecco tutte le tracce della prima prova

Roma - 19 giu 2024 (Prima Notizia 24) Da Giuseppe Ungaretti e Luigi Pirandello all'atomica e Rita Levi Montalcini. Valditara: "Credo che non ci saranno traumi o particolari preoccupazioni

al termine di questi elaborati".

Giuseppe Ungaretti, Luigi Pirandello, la minaccia dell'atomica, il valore dell'arte e della cultura, il senso del silenzio in un mondo che fa sempre più rumore, l'elogio dell'imperfezione e la comunicazione digitale nell'era dei selfie e dei blog: sono questi i temi delle tracce della prima prova degli Esami di Maturità, iniziati questa mattina alle 08;30 per 526.317. I maturandi disporranno di un massimo di 6 ore per svolgere il proprio tema, e potranno iniziare a consegnare gli elaborati a partire dalla terza ora. Potranno scegliere tra 7 tracce trasversali, facendo riferimento agli ambiti artistico, letterario, storico, filosofico, scientifico, tecnologico, economico e sociale. Per la tipologia A saranno disponibili due tracce (poesia o prosa), mentre per la tipologia B ce ne saranno tre (analisi e produzione di un testo argomentativo). La tipologia C, invece, consta di due tracce (tema di attualità). Per la tipologia A, la poesia scelta è "Pellegrinaggio" di Giuseppe Ungaretti, che racconta l'esperienza dell'autore come soldato durante la Prima Guerra Mondiale. Per la prosa, invece, è stato scelto un brano dai "Quaderni di Serafino Gubbio operatore" di Luigi Pirandello, in cui si parla del progresso tecnologico e dei suoi possibili effetti. Per la tipologia B, invece, la traccia storico-politica è tratta da "Storia d'Europa", dello storico e politico Giuseppe Galasso, in cui si affronta il concetto di "guerra fredda" e l'equilibrio del terrore durante la seconda metà del Novecento, caratterizzato dalla minaccia della bomba atomica, mentre per la parte artistico-letteraria è stato preso un brano di "Riscoprire il silenzio. Arte, musica, poesia, natura fra ascolto e comunicazione" della giornalista e saggista Nicoletta Polla-Mattiot, un invito a riflettere sul ruolo del silenzio e sugli effetti benefici che questo ha per la comunicazione. La terza traccia, invece, è un testo scritto dalla costituzionalista Maria Agostina Cabiddu, pubblicato sulla rivista dell'Associazione Italiana dei Costituzionalisti, in cui l'autrice riflette sul valore del patrimonio artistico, culturale e naturale dell'Italia e sulla loro connessione con il benessere delle persone. Per la tipologia C, infine, gli studenti dovranno fare una riflessione critica di tipo espositivo e argomentativo su temi attuali. Le tracce proposte sono: un brano di Rita Levi Montalcini da "Elogio dell'imperfezione" e un brano da "Profili, selfie e blog. La forma diario nell'epoca di Internet" di Maurizio Caminito. "Le tracce saranno interessanti e abordabili. Credo che non ci saranno traumi o particolari preoccupazioni al termine di questi elaborati. I ragazzi devono, prima di scrivere, riflettere, usare la brutta copia per impostare il ragionamento e poi esprimere i propri sentimenti, cercando soprattutto di cogliere il significato profondo delle tracce". Così, ai microfoni di Rtl 102.5, il Ministro dell'Istruzione e del

Merito, Giuseppe Valditara. “Io avrei scelto una traccia storica, visto che la storia mi piace molto”, ha precisato il Ministro a Sky Tg 24, in seguito all'apertura dei plichi.

(Prima Notizia 24) Mercoledì 19 Giugno 2024