



Cultura - Roma: "La città insegna", quattro lezioni itineranti dedicate alla rigenerazione urbana e al design per il bene comune

Roma - 25 mar 2024 (Prima Notizia 24) Gli appuntamenti, pubblici e inseriti nel calendario di Open House Roma, vedono Testaccio, Casal Bruciato e il centro storico romano tra i quartieri protagonisti. Appuntamento il 6 e il 13 aprile.

Un ciclo di lezioni itineranti per parlare di rigenerazione urbana, raccontare come cambia lo spazio pubblico e approfondire l'evoluzione di alcuni quartieri rispetto alle esigenze dei suoi abitanti. Sono i temi al centro della quinta edizione de "La città insegna", lezioni all'aperto organizzate dall'Istituto Europeo di Design, nate per guardare la città di Roma con occhi nuovi attraverso la guida di esponenti delle arti visive, del design e dell'architettura. Quattro gli appuntamenti in calendario, pubblici e gratuiti, che si terranno sabato 6 aprile e sabato 13 aprile, e saranno ospitati da Open House Roma, l'evento annuale che attraverso tour, eventi e visite di luoghi esclusivi, celebra il design e l'architettura nella Capitale. IED Roma dedicherà le sue lezioni all'architettura, al design per il bene comune, alle dinamiche socioculturali degli spazi urbani, attraverso quattro tour nei quartieri di Testaccio, Casal Bruciato e del centro storico. "La valorizzazione delle identità dei luoghi è il primo passo verso un processo di rigenerazione urbana di cui questa città può essere modello", commenta Laura Negrini, direttrice IED Roma. "Roma è una grande città in cui da sempre lo spazio pubblico è occasione di espressione culturale, vitalità e integrazione sociale. Per questo, lo IED sceglie da anni di interpretare questo spazio come una grande aula pubblica, in cui i docenti insegnano insieme alla città". A Testaccio, Eliana Saracino, architetta TSPOON e coordinatrice della Laurea Magistrale in Design for Public Spaces IED Roma, curerà la lezione "Conosci testaccio. Storie di spazi pubblici e di rigenerazione urbana" un percorso che attraverso una sequenza di spazi collettivi racconterà come la città muta adattandosi alle esigenze e all'uso della sua comunità. Testaccio è un quartiere paradigmatico per raccontare come la città si evolve e si adatta nel corso del tempo: se in epoca romana ha un carattere prevalentemente commerciale, diventa poi nel medioevo un luogo dedicato allo svago, allo svolgimento di riti e cerimonie collettive e solo alla fine dell'Ottocento si comincia a strutturare nella forma attualmente visibile, come primo quartiere operaio e industriale della città, periferia della nuova capitale. Nonostante oggi sia pienamente centrale e gentrificato, Testaccio è un quartiere ancora capace di conservare alcuni caratteri specifici che esprimono l'essenza dell'identità e della storia dei luoghi. A Casal Bruciato, nella zona di Casa Tiburtino IV, l'architetto e docente IED Marco Pietrosanto, guiderà un viaggio nella vita culturale del dopoguerra romano. Nato in un territorio totalmente isolato dalla città, il quartiere ha mantenuto un'identità che lo rende tra i più affascinanti della Roma contemporanea. L'architettura italiana del periodo, legata alle necessità della ricostruzione nonché

espressione di un clima di fervore intellettuale, è caratterizzata dal tema della casa per tutti e dalla ricerca di nuove tipologie edilizie. Nel centro storico romano prenderanno poi il via due tour. Il primo, curato dal designer Riccardo Ippolito, dal titolo “Sfogliare la città. Una passeggiata tra architettura e tipografia” si svilupperà ‘con il naso all’insù’: osservando le decorazioni che identificano le facciate del centro, si andrà alla ricerca di iconici elementi tipografici. Il secondo tour, guidato dal fotografo Eolo Perfido sarà invece l’occasione per approfondire il rapporto che un fotografo di strada ha con la città, con i suoi spazi e abitanti. Tra gli appuntamenti aperti a tutti si inserisce infine una settimana di didattica itinerante, in cui Roma sarà musa ispiratrice di circa 300 studenti e 15 docenti dell’Istituto, a scuola di design, moda, arti visive e comunicazione. “La città insegna” è per IED Roma è un nuovo modo di intendere l’insegnamento, prova del grande legame con il contesto urbano e il riconoscimento del ruolo centrale di una città come Roma nell’esperienza di formazione. Le lezioni led Roma sono aperte al pubblico, con Open House. Conosci Testaccio. Storie di spazi pubblici e di rigenerazione urbana Una passeggiata a Testaccio con l’architetta Eliana Saracino, alla ricerca di avanguardie creative in grado di innescare trasformazioni urbane La docente: Eliana Saracino, Architetto, PhD, è partner di TSPOON environment architecture e coordinatrice della Laurea Magistrale Design for Public Space allo IED di Roma. Nell’attività di ricerca e professionale si occupa di spazio pubblico, di progettazione e rigenerazione urbana. Per il suo lavoro con TSPOON ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti, tra cui quello per la riconversione del Cavalcavia Bussa a Milano in un sistema di spazi pubblici, ed è stato presentato in diverse mostre e conferenze internazionali. Quando: sabato 6 aprile, ore 11:00 Dove: Largo Dino Frisullo, Roma Durata: 120 minuti La strada: raccontare storie attraverso un’attenta osservazione del mondo che ci circonda Passeggiata fotografica nel centro di Roma con Eolo Perfido, fotografo docente: Leica Ambassador dal 2013, Eolo Perfido è uno degli Street Photographer italiani più conosciuti in patria e all’estero. La sua fotografia di strada lo ha portato in alcune tra le più importanti città italiane e molte capitali straniere con particolare attenzione alle città di Roma, Milano e Tokyo. Da gennaio 2019 è Direttore Editoriale di Exibart Street Magazine, nuova piattaforma editoriale dedicata alla street photography e parte del gruppo Exibart Magazine, importante network editoriale italiano dedicato all’arte contemporanea. Si occupa da molti anni di formazione fotografica ed ha alle spalle decine di workshops internazionali di Ritratto, Street Photography e Post Produzione Digitale. È docente di fotografia all’Istituto Europeo di Design di Roma Quando: sabato 6 aprile, ore 10:00 Dove: Piazza di Spagna Durata: 120 minuti Le civiltà passate dell’architettura romana del dopoguerra Visita con l’architetto Marco Pietrosanto nel quartiere Ina – Casa Tiburtino IV, per approfondire l’evoluzione degli spazi in relazione alla vita culturale della città Il docente: Architetto e Phd in Architettura d’interni, dal 2005 è socio dello studio Emmepiquadroes. Dal 2008 è professore allo IED di Roma. Unisce ad un’intensa attività progettuale quella di docenza e di ricerca. Tra le recenti attività si segnala che: nel 2018 è tra i curatori della mostra “Valentino Zeichen al Borghetto Flaminio per una casa della poesia” -Casa dell’architettura di Roma; nel 2017 è tra i curatori della mostra “l’invenzione della palazzina romana” – Casa dell’architettura di Roma. Nel 2019 è tra i curatori de Lo storico scellerato. Scritti su Manfredo Tafuri. Ed. Quodlibet. Quando: sabato 13 aprile, ore 15:00 Dove: Via dei Crispolti

142Durata: 120 minuti Sfolgiare la città. Una passeggiata tra architettura e tipografia Un percorso tra le facciate decorate del centro di Roma con Riccardo Ippolito, Art director, alla ricerca di iconici elementi tipografici Il docente: Grafico, illustratore, art director Riccardo Ippolito oggi lavora in Secret Key Web Agency occupandosi di UI e Digital Advertising. È docente di Storia del disegno e della grafica D'Arte presso lo IED di Roma. Ha collaborato con diversi studi e agenzie occupandosi di comunicazione pubblicitaria, brand identity e comunicazione culturale. Quando: sabato 13 aprile, ore 10:00 Dove: Basilica di Santa Maria Sopra Minerva Durata: 120 minuti Tutte le prenotazioni sono disponibili su Open House

(Prima Notizia 24) Lunedì 25 Marzo 2024