



Cultura - Arte: alla Galleria Borghese la mostra "Il tocco di Pigmaliione. Rubens e la scultura a Roma"

Roma - 06 nov 2023 (Prima Notizia 24) In esposizione, dal 14 novembre al 18 febbraio 2024, 50 opere che raccontano, attraverso gli occhi del Maestro fiammingo, i rapporti tra la cultura italiana e l'Europa e un momento di grande internazionalità di Roma.

Dal 14 novembre con la mostra *Il tocco di Pigmaliione. Rubens e la scultura a Roma*, a cura di Francesca Cappelletti e Lucia Simonato, la Galleria Borghese inaugura la seconda tappa di "Rubens! La nascita di una pittura europea", un grande progetto realizzato in collaborazione con Fondazione Palazzo Te e Palazzo Ducale di Mantova che racconta i rapporti tra la cultura italiana e l'Europa attraverso gli occhi del Maestro della pittura barocca, e si inserisce anche in una più ampia ricerca della Galleria dedicata ai momenti in cui Roma è stata, all'inizio del Seicento, una città cosmopolita. Con quasi 50 opere provenienti dai più importanti musei al mondo - tra cui il British Museum, il Louvre, il Met, la Morgan Library, la National Gallery di Londra, la National Gallery di Washington, il Prado, il Rijksmuseum di Amsterdam, solo per citare alcuni - la mostra è divisa in 8 sezioni: *Il tocco di Pigmaliione* sottolinea il contributo straordinario di Rubens, alle soglie del Barocco, a una nuova concezione dell'antico e dei concetti di naturale e di imitazione, mettendo a fuoco la novità dirompente del suo stile e come lo studio dei modelli costituisca un'ulteriore possibilità per un nuovo mondo di immagini. Per questo la mostra tiene conto non solo delle opere italiane che documentano lo studio appassionato e libero dagli esempi antichi, ma anche della sua capacità di rileggere esempi rinascimentali e confrontarsi con i contemporanei, approfondendo aspetti e generi nuovi.

(Prima Notizia 24) Lunedì 06 Novembre 2023